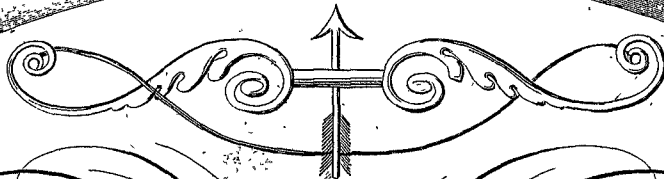


Schweitzers Heimweh.



LIED

für eine Sopran oder Tenorstimme

mit Begleitung des Pianoforte und des Clarinettes / od. Physchammita od. Violoncell: /
oder

für eine Alt oder Baritonstimm

mit Begleitung des Pianoforte allein:

in Musik gesetzt, und

dem Herrn

CARL KUNTZ

Freundschaftlich gewidmet

von

H. PROCH,

Mitglied der k. k. Hofkapelle.

38^{tes} Werk.

Pr. mit Clarinett od. Physcham. od Violoncell 1. — C. M.

Eigenthum der Verleger. Pr. für Alt od. Bariton u. Pf. allein — 40 x C. M.

Eingetragen in das Vereins-Archiv. Pr. für Sopr. od. Tenor u. Pf. allein — 40 x C. M.

N^o 6366.

N^o 6367.

N^o 7359.

WIEN,

bei Ant. Diabelli und Comp.

Graben N^o 1133.

Schweitzers Heimweh.

Zieh'n die lieben gold'nen Sterne
Auf am Himmelsrand,
Denk' ich dein in weiter Ferne,
Theures Schweizerland.

Denk' an meine Lieben Alle
Heim im Vaterhaus,
Aus des Lebens wüstem Schwalle
Reiss' ich mich heraus.

Fremd steh' ich im fremden Lande
Einsam, freudenleer,
Keiner, der mich liebend nannte,
Mir begegnet wär!

D'rum erglüht ein heisses Sehnen
In dem Busen mir,
Und die Augen füllen Thränen —
Heim zieht's mich zu Dir!

Hier fühl' ich die milden Lüfte
Nicht die Brust umweh'n,
Athme nicht die würz'gen Düfte
Auf der Berge Höh'n.

Sche nicht die Heerde springen
Die zu Berge zieht;
Hör das Alpenhorn nicht klingen
Nicht des Hirten Lied.

Ach! das Weh' im fernem Lande,
Jeder Tag erneut's —
Wär ich heim im Vaterlande
In der lieben Schweiz!

SCHWEITZERS HEIMWEH.

Musik von HEINRICH PROCH, op. 38.

Die französische Übersetzung von Crevel de Charlemagne.

ANDANTINO.

SOPRAN oder
TENOR.

Pianoforte.

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of staves. The first system includes a vocal line for Soprano or Tenor and a piano accompaniment. The piano part begins with a *dol:* (dolce) marking. The second and third systems continue the piano accompaniment with various melodic and harmonic textures. The fourth system features a vocal line with the lyrics "Sa..... loco" and a piano accompaniment that includes dynamic markings of *sf* (sforzando) and *p* (piano).

Zieh die
Quand du

lie = ben gold = nen Ster = ne auf am Him = mels = rand, denk' ich
soir l'é = tolle a = mie vient charmer mes yeux, vers ton

dein in wei = ter Fer = ne, theures Schweitzerland. Denk' an mei = ne Lie = ben
ciel, o ma pu = trie! ro = lent tous mes vœux! loin du toi de mon vœux

cal; a tempo.

Al = le, heim im Va = ter = haus, aus des Le = bens wü = stem Schwalle
père, loin de mes a = mours, puis je en = co = re sur la ter = re

cal:

fp reiss' ich mich her=aus.
croire a d'heureux jours!

fp colla voce p a tempo.

Fremd steh' ich im fremden Lan = de, ein = sam freuden =
E = tran = ger sur ce ri = va = = ge, tris = te et seul hé =

leer; Kei = ner, der mich lie = bend nann = te, mir he = geg = net
las! nul a = mi sur mon pas = sa = ge né me tient les

f cresc.

f appassionato

wär, Drum er = glüht ein heisses Seh = = nen in dem Bu = sen
bras! dé chi = ré pour la souf = fran = = ce et mes souve =

mir, und die Au = gen fül = len Thrä = = nen, heim zieht's mich zu
 nirs, aux vains ré = ves de l'ab = sen = = ce j'of = fre mes sou =

dir!
 nirs!

pp

con molto sentimento

Hier fühl' ich die mil = den Luf = te nicht die Brust um =
 Point de brise par = fu = mée en ces lieux pour

p

weh'n;
 moi! ath = me nicht die würz = gen Duf = te auf der Ber = ge
 point d'i = ma = ge bien ai = mée pour gui = der ma

Hörn, se = he nicht die Heer = de springen, die zu Bär = ge zieht,
 foi ! rien vaut = il de nos cam = pagnes les joyeux troupeaux !

legg.

hör' das Al = penhorn nicht klingen, nicht des Hir = ten
 et du pâtre des mon = tagnes le doux cha = lu =

Lied, Ach! das
 meaux ! Oh! toi

p *f* *f*

W^h im fer=nen Lan=de / je = der Tag er = neut's, w^är' ich
 seu = le ma pa = tri = e peux remplir mon coeur, loin de

heim im Va=ter=lan=de, in der lie=ben Schweiz. Ach! das Weh' im fernem
 toi, chère Helve = ti = e non, plus de bonheur! Oh! toi seu = le ma pa =

fp cal: a tempo.
colla voce. a tempo.
ff p

Lan = de, je = der Tag er = neut's w^är' ich heim im
 tri = e, peux remplir mon coeur! loin de toi, chère

Va = terlan = de, in der lie = ben Schweiß, wär' ich heim im
 Hel = ve = ti = e, non, plus de bon = heur, loin de toi, chère

Va = terlan = de, in der lie = ben Schweiß.
 Helve = ti = e, non, plus de bonheur!

dim: